

Arthouse: Di., 05.DEZ., 20:15 Uhr



DER SCHATTEN VON CARAVAGGIO

Im Italien des 17. Jahrhunderts sorgt Michelangelo Merisi, besser bekannt als Caravaggio, für Aufsehen und zieht den Unmut der Behörden auf sich. Er betrachtet sich selbst als Mann des Volkes, der die festgefahrenen Regeln der Kunst und die Konventionen in Frage stellt. In seinen Heiligenbildern verwendet er Prostituierte, Diebe und Obdachlose als Modelle, was die kirchliche Obrigkeit empört. Als Papst Paul V erfährt, dass Caravaggio in einen Mordfall verwickelt ist, schickt er seinen besten Geheimagenten, den Schatten, um die Angelegenheit zu klären. Dieser soll herausfinden, ob Caravaggio für die Ermordung seines romantischen Rivalen verantwortlich ist und ob er deshalb zum Tode verurteilt werden sollte. Während der Schatten in Caravaggios schillernde Welt eintaucht, erlebt er die Faszination, die der Maler auf die einfachen Menschen ausübt...

FSK 12-Biopic/Historie-119 Min, Regie: Michele Placido, mit Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert

Studiokino: Di., 19.DEZ., 20:15 Uhr



ANSELM- DAS RAUSCHEN DER ZEIT (3D)

Wim Wenders beleuchtet das Werk des Künstlers Anselm Kiefer und enthüllt seinen Lebensweg, seine Inspirationen, seinen kreativen Prozess und seine Faszination für Mythos und Geschichte. Vergangenheit und Gegenwart werden miteinander verwoben, um die Grenze zwischen Film und Malerei zu verwischen, sodass man vollständig in die Welt eines der größten zeitgenössischen Künstler eintauchen kann. Über zwei Jahre hinweg hat Wenders für diesen Film mit Kiefer und seiner Kunst verbracht. Besucht werden auch die Schaffensorte des Künstlers, der in Deutschland geboren wurde und sich im Laufe seiner fünfzigjährigen Karriere schließlich in Frankreich niedergelassen hat.

FSK 6-Dokumentation in 3D-94 Min, Regie: Wim Wenders

ACHTUNG der Film ist in 3D, 3D-Brillen dürfen, falls vorhanden, gerne mitgebracht werden oder sind an der Kinokasse für 1,50€ zu kaufen.

Arthouse: Di., 02.JAN., 20:15 Uhr



THE OLD OAK

Die glorreichen Zeiten liegen längst hinter dem alten Grubendorf im Nordosten Englands. Im The Old Oak genannten Pub treffen sich nun regelmäßig die Arbeiter, die einst unter Tage ihr Werk verrichteten und schließlich ihrer Meinung nach vom System verraten und ausgespuckt wurden. Doch auch diese Stammgäste reichen Pubinhaber TJ Ballantyne nicht, um den Laden vor dem Ruin zu retten. Unruhe in die vergessene Ortschaft bringt auch der Fremdenhass, der den ankommenden Geflüchteten aus Syrien entgegenschlägt. Die sollen in den zahlreichen leerstehenden Häusern des Ortes einquartiert werden und das stößt bei den Alteingesessenen auf wenig Verständnis. Nur TJ Ballantyne verschränkt nicht sofort die Arme, sondern freundet sich mit der jungen Syrerin Yara an. Gemeinsam feilen sie an einem Plan sowohl die Wogen zwischen beiden Lagern zu glätten als auch den Pub zu retten. **FSK n.n.b.-Drama-113 Min, Regie: Ken Loach, mit Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson**

Studiokino: Di., 12.DEZ., 20:15 Uhr



THE LOST KING

Philippa Langley, eine zierliche, chronisch kranke und alleinerziehende Mutter aus Edinburgh, macht sich auf die Suche nach dem Grab von König Richard III. Nach einem Besuch bei einer Aufführung von Shakespeares "Richard III." ist die schüchterne Frau fasziniert von dem gut aussehenden Schauspieler, der den König spielt. Und plötzlich hat sie eine Mission, die ihr Leben umkrempeln und die Geschichte verändern wird: Richards Grab zu finden und seinen Ruf als buckligen Neffenmörder und unwürdigen Usurpator zu widerlegen – eine fast überwältigende Aufgabe für eine Frau, die mitten in einer Scheidung steckt und auch bei der Arbeit eine Menge über sich ergehen lassen muss. Doch Philippa, selbst ein wenig verloren, fühlt sich dem verleumdeten Monarchen verbunden, verschlingt Geschichtsbücher und macht gemeinsame Sache mit der Richard-III-Gesellschaft, deren Mitglieder sich schon lange fragen, ob Richards verdrehter Geist von den Tudors erfunden und von Shakespeare bestätigt wurde. **FSK 6-Tragikomödie/ Drama/Komödie-109 Min, Regie: S.Frears, mit Sally Hawkins, S. Coogan**

Arthouse: Di., 26.DEZ., 20:15 Uhr



EIN GANZES LEBEN

Der Waisenjunge Andreas Egger kann nicht gerade davon sprechen, eine unbeschwertere Kindheit auf einem abgelegenen Hof in den österreichischen Alpen zu erleben. Niemand weiß, wie alt er eigentlich ist, als er um 1900 auf den Hof vom Kranzstocker kommt. Und der Bauer hat nicht viel für Andreas übrig, lässt ihn unliebsame Arbeit verrichten und dankt es ihm mit Gewalt. Nur Ahn! scheint etwas für den Jungen übrig zu haben. Deshalb ist die Trauer beim mittlerweile erwachsenen Andreas groß, als sie stirbt. Doch jetzt hält ihn nichts mehr auf dem verhassten Hof und davon ab, sich gemeinsam mit seiner großen Liebe Marie ein eigenes Leben aufzubauen. Doch das Glück ist nicht von langer Dauer. Hitlerdeutschland stürzt die Welt in den Krieg. Vom einst erträumten Leben ist danach nicht mehr viel übrig, doch er kann seiner Marie noch ein letztes Mal nahe sein...

Basiert auf dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler.

FSK 12-Drama/Historie-116 Min, Regie: Hans Steinbichler, mit Stefan Gorski, August Zirner, Ivan Gustafik

Arthouse: Di., 09.JAN., 20:15 Uhr



ANATOMIE EINES FALLS

Sandra, Samuel und ihr elfjähriger sehbehinderter Sohn Daniel leben seit einem Jahr weit weg von jeglicher Zivilisation in den Bergen. Eines Tages wird Samuel tot am Fuße ihres Hauses aufgefunden. Es wird eine Untersuchung wegen des verdächtigen Todes eingeleitet. Die Ermittler scheinen den Fall selbst zu einem schnellen Ende bringen zu wollen. Denn die Beweislast auf Sandra ist nicht gerade hoch, als die Staatsanwaltschaft Anklage gegen sie erhebt. Sandra selbst kämpft weiter mit dem Tod ihres Mannes: Hat er sich selbst umgebracht oder war es wirklich – wie von den Ermittlern vermutet – Mord? Es vergeht ein Jahr, bis die Verhandlung vor Gericht aufgenommen wird. Auch Daniel wird in den Zeugenstand gerufen. Die Beziehung zwischen Mutter und Sohn wird daraufhin auf eine harte Probe gestellt – vor allem durch die Staatsanwaltschaft, die damit beginnt, mit ihren Fragen die beiden brutal zu durchleuchten.

FSK 12-Krimi/Drama/Thriller/Gericht-151 Min, Regie: Justine Triet, mit Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner

Arthouse: Di., 16.JAN. , 20:15 Uhr



AUF DEM WEG

Nach einer durchzechten Nacht stürzt der Schriftsteller und Forscher Pierre mehrere Stockwerke in die Tiefe. Dabei zieht er sich dermaßen schwere Verletzungen zu, dass er in ein tiefes Koma fällt. Als er daraus plötzlich wieder erwacht, kann der Weg zurück ins Leben gar nicht schnell genug beschritten werden. Noch im Krankbett liegend, schmiedet er große Pläne: Er will Frankreich zu Fuß durchqueren und dafür gut 1.300 Kilometer aus dem Nationalpark Mercantour in der südlichen Provence bis zur Halbinsel Cotentin ganz im Norden der Normandie laufen. Seine Ärzte sind davon alles andere als begeistert und raten Pierre mit Nachdruck davon ab. Doch der lässt sich nicht beirren und macht sich schon bald auf den Weg. Begleitet wird er dabei Abschnittsweise von seinem besten Freund Arnaud sowie seiner kleinen Schwester Céline. Aber auch alleine lässt er sich treiben, lernt fremde Menschen kennen und lernt dabei viel über das Leben. **FSK 6-Drama-94 Min, Regie: Denis Imbert, mit Jean Dujardin, J. Japy, Izia Higelin**

Arthouse: Di., 30.JAN., 20:15 Uhr



BABY TO GO

In der nahen Zukunft ist künstliche Intelligenz allgegenwärtig und die Natur nur noch eine ferne Erinnerung. Rachel und Alvy möchten eine Familie gründen. Rachels Arbeit gibt ihnen die Gelegenheit, ein neues, von einem Technologieriesen entwickeltes Werkzeug namens Pegasus zu nutzen, das Paaren die Möglichkeit bietet, das Kind gleichberechtigt über eine abnehmbare künstliche Gebärmutter, oder Pods, auszutragen. Der Botaniker Alvy hat Zweifel, aber seine Liebe zu Rachel lässt ihn das Experiment annehmen. Und so beginnt das verrückte Abenteuer der Elternschaft in dieser neuen Welt ...

FSK n.n.b.-SciFi/Komödie/Romanze-101 Min, Regie: Sophie Barthes, mit Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor, Rosalie Craig

Arthouse: Di., 23.JAN., 20:15 Uhr



PERFECT DAYS

Hirayama scheint mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in der japanischen Metropole Tokio vollkommen zufrieden zu sein. Außerhalb seines stark strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und Bücher. Er hört noch von alten Kassetten und liest aus abgegriffenen Taschenbüchern. Außerdem ist er fasziniert von Bäumen und hält besonders interessante Exemphare mit seiner Kamera fest. Eine Reihe unerwarteter Begegnungen enthüllt jedoch nach und nach mehr über seine Vergangenheit und die Gründe, warum die Einfachheit seines täglichen Lebens ihm das ersehnte Glück zu geben scheint.

FSK n.n.nb.-Drama/Komödie-123 Min, Regie: Wim Wenders, mit Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano

ARTHOUSE & STUDIOKINO- WUNSCHFILM Cinewood Waldkraiburg in Koop. mit dem Kulturamt der Stadt Waldkraiburg

Derzeit ist es leider unsicher, ob die Studiokino-Filmreihe weiterhin realisierbar ist.

Wir möchten unseren Gästen aber auch in Zukunft wie gewohnt immer Dienstag Abend einen besonderen Film zeigen.

Da wir die langjährige Zusammenarbeit mit dem Kulturamt im Rahmen des Studiokinos sehr geschätzt haben und die gemeinsame Gestaltung des Programms uns immer viel Freude bereitet hat, werden wir die Filmauswahl auch weiterhin gemeinsam zusammenstellen.

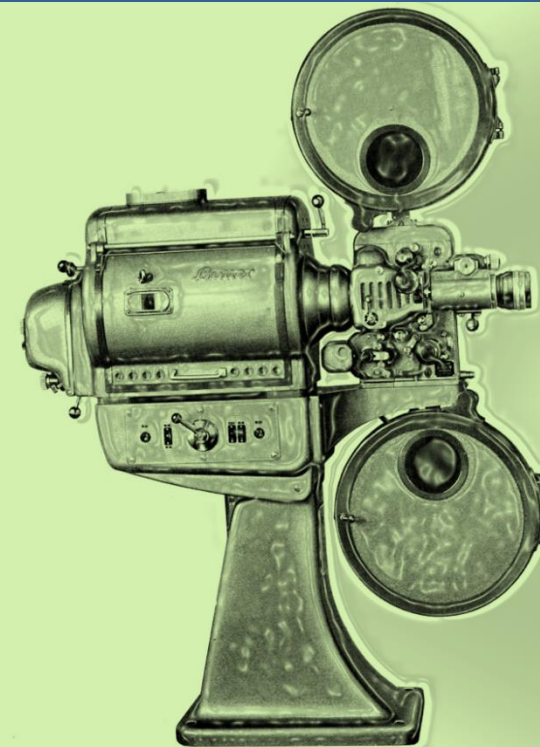
Der Ticketpreis zu 8,00€ pro Person für alle Sitzkategorien bleibt natürlich bestehen.

<https://cinewood.de/de/programm-tickets/arthouse-studiokino>

Änderungen und Irrtümer vorbehalten!

ARTHOUSE & STUDIOKINO- WUNSCHFILM

Cinewood Waldkraiburg in
Koop. mit dem Kulturamt der
Stadt Waldkraiburg



Programm DEZ.23 & JAN.24

Daimlerstraße 55 - 84478 Waldkraiburg
Telefon u. Reservierung: 08638 / 3448
Reservierung/ Onlinekauf: www.cinewood.de