

Arthouse: Di., 03.Oktober, 20:15 Uhr



GRIECHENLAND ODER DER LAUFENDE HUHN

Der Hotelerbe Johannes (Thomas Stipsits) hat sich daran gewöhnt, sich den Wünschen anderer zu unterwerfen: seiner herrschsüchtige Mutter, seinem ständig arbeitenden Vater oder seiner sich ihrer selbst überaus sicheren Verlobten. Da kann der harmoniebedürftige Thomas eigentlich nur klein beigeben. Doch als ihm das Testament seines Vaters eröffnet wird, wird er auf eine unerwartete Reise nach Griechenland geschickt, die sein Leben verändern wird. Durch die tragikomischen Erlebnisse, die er auf seiner Reise macht, lernt Johannes, dass es an der Zeit ist, sein Leben selbst in die Hand zu nehmen und sich von den Erwartungen anderer zu befreien.

FSK 12-Komödie-96 Min, Regie: Eva Spreitzhofer, Claudia Jüptner-Jonstorff, mit Thomas Stipsits, Claudia Kottal, Katharina Straßer

Arthouse: Di., 17.Oktober, 20:15 Uhr



IM HERZEN JUNG

Shauna (Fanny Ardant) ist 70 Jahre alt, frei und unabhängig und hat ihr Liebesleben hinter sich gelassen. Sie ist jedoch von der Anwesenheit des 45-jährigen und damit deutlich jüngeren Pierre (Melvil Poupaud) verwirrt, dem sie vor 15 Jahren einmal zufällig in einem Krankenhaus begegnete. Doch wider ihres Erwartens sieht Pierre in ihr keine „ältere Frau“, sondern eine begehrte Frau, die zu lieben er sich nicht scheut. Es gibt jedoch ein Problem: Pierre ist verheiratet, hat also Frau (Cécile de France) und Kinder. Doch ihre Zuneigung zueinander können die Shauna und Pierre nicht sonderlich lange verleugnen...

FSK 12-Romanze-114 Min, Regie: Carine Tardieu, mit Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France

Arthouse: Di., 31.Oktober, 20:15 Uhr



DALÌLAND

New York, 1973: Als der junge Galeriebesitzer James zu einer der Partys des berühmten surrealistischen Malers Salvador Dalí eingeladen wird, betritt er eine schillernde Welt der Extravaganz. Doch es bleibt nicht nur bei einer Feier: James soll Dalí außerdem bei den Vorbereitungen für eine neue große Ausstellung helfen. Für den Juggler scheint das eine Gelegenheit zu sein, die sich ihm so schnell nicht mehr bieten wird. Doch je mehr Zeit er mit dem exzentrischen Künstler verbringt, desto tiefer taucht er in die finanziellen, aber auch beziehungs-technischen Schwierigkeiten des Malers ein. Denn James begreift, dass die scheinbar feste Beziehung zwischen Dalí und seiner mindestens genauso wie er exzentrischen Frau Gala kurz vor dem Zerbrechen steht. Denn Gala verguckt sich in einen aufstrebenden Musical-Sänger. Für ihn hat sie nicht nur große Augen, sondern auch einen offenen Geldbeutel. **FSK 16-Biografie/Drama-97 Min, Regie: Mary Harron, mit Ben Kingsley, Barbara Sukowa, Christopher Briney**

Studiokino: Di., 10.Oktober, 20:15 Uhr



PAST LIVES - IN EINEM ANDEREN LEBEN

Vor 24 Jahren verließ Nora (Greta Lee) als zwölf Jahre altes Mädchen mit ihren Eltern Korea und damit auch ihren Jugendfreund Hae Sung (Teo Yoo). Zwölf Jahre später fanden sich die beiden über das Internet wieder. Doch zu mehr als täglichen Nachrichten und stundenlangen Video-Calls kam es nie. Sie wollte ihre neue Heimat in New York, wo sie gerade als Dramatikerin erste Schritte wagte, nicht verlassen. Ihn zog es durch sein Maschinenbaustudium für ein Auslandssemester nach China und nicht in die USA. Doch nun kommt Hae Sung für eine Woche nach New York, wo Nora allerdings bereits seit sieben Jahren glücklich mit Arthur (John Magaro) verheiratet ist...

FSK 0-Drama-106 Min, Regie: Celine Song, mit Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro

Studiokino: Di., 24.Oktober, 20:15 Uhr



JEANNE DU BARRY- DIE FAVORITIN DES KÖNIG

Jeanne Vaubernier (Maiwenn), ein einfaches Mädchen aus dem Volk, das nach sozialem Aufstieg strebt, nutzt ihre Reize, um auf der gesellschaftlichen Leiter immer weiter nach oben zu klettern. Ihr Geliebter, Graf Du Barry (Melvil Poupaud), der durch Jeanne's lukrative Galanterien zu beachtlich großem Reichtum gelangt, möchte sie schließlich dem König Frankreichs vorstellen. Er organisiert also das Treffen durch das vermittelnde Geschick des einflussreichen Herzogs Richelieu (Pierre Richard). Die Begegnung übertrifft allseitig die Erwartungen: Zwischen Ludwig XV. (Johnny Depp) und Jeanne ist es Liebe auf den ersten Blick... Mit der Kurtisane findet der König seine Lebenslust wieder – so sehr, dass er nicht mehr auf sie verzichten kann und beschließt, sie zu seiner offiziellen Favoritin zu machen. Ein Skandal, denn offenbar niemand will ein Straßenmädchen wie Jeanne am Hof von Versailles haben. **FSK 12-Drama/Historie/Romanze-117 Min, Regie: Maiwenn, mit Maiwenn, Raphaël Quenard, Johnny Depp**

Studiokino: Di., 07.Nov., 20:15 Uhr



DIE EINFACHEN DINGE

Vincent (Lambert Wilson) ist ein berühmter Unternehmer, dem einfach alles gelingt. Doch eines Tages unterbricht eine Autopanne auf einer abseitigen Bergstraße vorübergehend seine rasante Fahrt. Zum Glück kommt Pierre (Grégory Gadebois) auf seinem Motorrad vorbei und rettet Vincent aus seiner Misere. Jedoch kommt der unverhoffte Gast Pierre nicht gerade recht. Er ist lieber für sich, muss sich nun aber gezwungenermaßen ein bisschen um Vincent kümmern. Dem scheint der Tapetenwechsel ziemlich gut zu tun und er beschließt, dass aus dem Intermezzo eine längere Sache werden muss – auch wenn das bedeutet, sich unangenehme Fragen stellen zu müssen.

FSK 0-Komödie-96 Min, Regie: Eric Besnard, mit Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain

Arthouse: Di., 14. Nov., 20:15 Uhr



WEISST DU NOCH

Marianne und Günter sind bereits seit den 1970er-Jahren miteinander verheiratet. Mittlerweile wissen die beiden allerdings nicht mehr, warum sie sich mal ineinander verliebt haben – das wird ihnen schmerzlich bewusst, seitdem die Kinder ausgezogen sind. Mehr als Tristesse ist zwischen den beiden nicht mehr übrig, selbst der Hochzeitstag ist so unwichtig geworden, dass er einfach vergessen wird.. Also greifen sie zu den schweren Geschützen: Sie planen, an ihrem Hochzeitstag eine sogenannte „Wunderpille“ einzunehmen, die ihrer Erinnerung wieder auf die Sprünge helfen soll. Die Pille hat nicht zu viel versprochen und tatsächlich können sich Marianne und Günter wieder an die vergangenen Zeiten und ihre Liebe zueinander erinnern. Doch die Wunderpille hat auch Nebenwirkungen, schließlich gibt es im Laufe eines Lebens auch Dinge, die man wirklich lieber für immer vergisst... **FSK 6-Komödie-94 Min, Regie: Rainer Kaufmann, mit Senta Berger, Günther Maria Halmer, Konstantin Wecker**

Arthouse: Di., 28. Nov., 20:15 Uhr



DIE UNWAHRSCHEIN- LICHE PILGERREISE DES HAROLD FRY

Als Harold Fry (Jim Broadbent) mitbekommt, dass seine alte Freundin Queenie (Linda Bassett) im Sterben liegt, will er ihr einen letzten Brief schreiben. Auf dem Weg zum Postamt scheint sich in ihm jedoch irgendetwas in Gang zu setzen. Harold läuft nämlich einfach weiter und immer weiter. Sein Ziel: Das mehr als 1.000 Kilometer entfernte Hospiz, in dem Queenie die letzte Zeit ihres sich dem Ende neigenden Lebens verbringt. Harolds Frau Maureen (Penelope Wilton) ist von dieser vergleichsweise spontanen Entscheidung mindestens genauso sehr überrascht wie Harold selbst. Denn bis dato führte er ein sehr unaufgeregtes Leben, in dem derart spontane Ausbrüche nicht vorkamen. Und jetzt ist er von seiner Pilgerreise besessen und klammert sich an die Hoffnung, Queenie so vielleicht doch noch **irgendwie lebend zu können**. **FSK 12-Drama-108 Min, Regie: Hettie MacDonald, mit Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett**

Studiokino: Di., 21. Nov., 20:15 Uhr



In Kooperation mit
„Frauen helfen Frauen e.V.“:
ALICE SCHWARZER

Die Filmemacherin Sabine Derflinger porträtiert in ihrem Dokumentarfilm die Journalistin, Feministin und Intellektuelle Alice Schwarzer. Im Leben von Schwarzer hat sich zwischen den 1970er-Jahren und heute nicht viel geändert: Damals wie heute befindet sich die Gründerin der Frauenzeitschrift Emma im Kampfmodus.

FSK 12-Dokumentation-136 Min, Regie: Sabine Derflinger

FRAUEN HELFEN FRAUEN e.V.

Beratungsstelle für Frauen und Mädchen mit Gewalterfahrungen

Stadtplatz 16, 84478 Waldkraiburg

Postfach 17 08, 84470 Waldkraiburg, Fax: 08638 / 889929

E-Mail-Adresse: info@fhf-1kr-muehldorf.de

Telefon: 08638 / 83797 www.fhf-1kr-muehldorf.de

Telefonzeiten und Terminvereinbarung: Mo und Do 9 - 12 Uhr

Studiokino

Im 14-tägigen Rhythmus zeigt das Kulturamt im Rahmen der Studiokinoreihe im Cinewood besondere Filme, Tickets je 8,00 €. Tickets können auch online reserviert oder gekauft werden, natürlich ist eine telefonische Reservierung und der Kauf an der Kinothek weiterhin möglich!

www.waldkraiburg.de/de/haus-der-kultur-aktuelles/studiokino

Arthouse im Cinewood

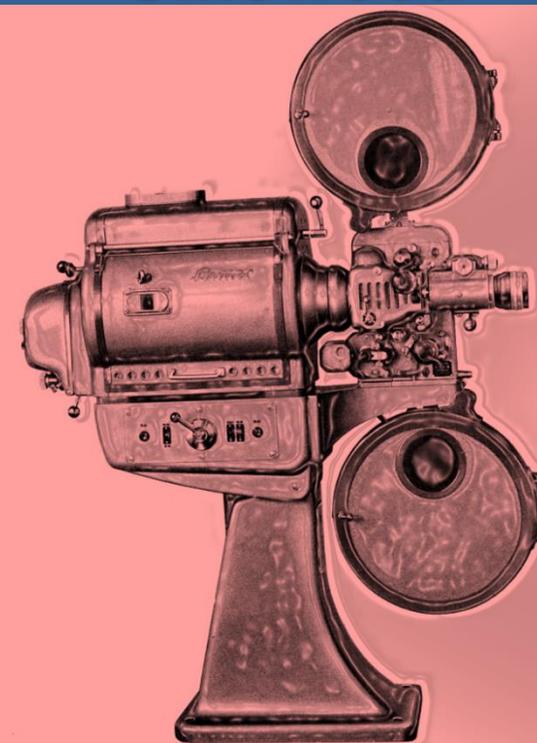
Die Arthouse Reihe wird 14-tägig im Wechsel mit dem Studiokino gezeigt. So wird wöchentlich, immer Dienstag um 20:15 Uhr ein besonderer Film gezeigt, welcher nicht im regulären Programm läuft. Wir bemühen uns den entsprechenden Film am folgenden Wochenende erneut, zum regulären Preis, ins Programm aufzunehmen. Tickets können auch online reserviert oder gekauft werden, natürlich ist eine telefonische Reservierung und der Kauf an der Kinothek weiterhin möglich!

Ticketpreis 8,00 € in allen Kategorien.

<https://cinewood.de/de/programm-tickets/arthouse-studiokino>

Änderungen und Irrtümer vorbehalten!

Studiokino der Stadt Waldkraiburg & Arthouse im Cinewood



Programm OKT. & NOV. 2023

Daimlerstraße 55 - 84478 Waldkraiburg
Telefon u. Reservierung: 08638 / 3448
Reservierung/ Onlinekauf: www.cinewood.de